



EKWS-Studierendentagung 2025

Retelling / Reenacting: Geschichten neu erzählen, Vergangenheit neu inszenieren

Alte Geschichten werden immer wieder neu erzählt, Traditionen in veränderten Kontexten inszeniert – doch was bedeutet das für die Kulturwissenschaft? Die Studierendentagung 2025 widmet sich unter dem Titel *Retelling / Reenacting* diesen aktuellen Entwicklungen, die in (populär-)kulturellen und wissenschaftlichen Diskursen zunehmend präsent sind.

Während *Retelling* narrative Praktiken des Nach-Erzählens beschreibt, die bestehende kulturelle Texte neu interpretieren und fortschreiben, verweist *Reenacting* auf performative Praktiken, die Geschichte durch körperliche Erfahrung lebendig werden lassen. Beides greift ineinander: Mythen werden feministisch umgeschrieben, historische Ereignisse in theatralen Inszenierungen rekonstruiert. Doch wo liegen die Grenzen zwischen kritischer Aneignung und nostalgischer Wiederholung? Wie beeinflussen diese Praktiken unser Verständnis von Geschichte, Erinnerung und Identität?

Lasst uns gemeinsam erkunden, was es bedeutet, Kultur neu zu erzählen und Geschichte neu zu inszenieren!

Datum, Zeit und Ort

Freitag, 5. September / Samstag, 6. September 2025
Universität Basel, Rheinsprung 11 (Alte Universität), Seminarraum 207

Tagungsgebühren

Für Mitglieder der EKWS ist die Tagung kostenfrei.
Für Nicht-Mitglieder beträgt die Tagungsgebühr CHF 20.–

Anmeldeschluss: 27. August 2025

Anmeldung über das Anmeldeformular auf der EKWS-Website, Event [Studierendentagung](#)

Detailliertes Tagesprogramm

Siehe Seite 2



Programm Studierendentagung 2025

Freitag, 5. September 2025

- ab 9:00 Uhr: **Start**
- 10:00–12:00 Uhr: **Workshop**
Geschichte(n) mit Lücken – Vermittlung am Museum der Kulturen
 Format: Kritische Betrachtungen, Diskussionen, Übungen und Inputs
 Leitung: Denise Baltensperger und Jo Meier
- 12:00–13:00 Uhr: **Mittagspause**
- 13:00–15:00 Uhr: **Workshop**
Geschichten erzählen im Raum – Workshop zum Thema Stadtrundgänge
 Format: Übung – bitte mit Turnschuhen ;-)) wir gehen an die frische Luft!
 Leitung: Isabel Koellreuter und Franziska Schürch
- 15:00–15:30 Uhr: **Pause**
- 15:30–17:30 Uhr: **Workshop**
Melusine im Bad. Ein Sprungbrett.
 Format: Mini-Schreibworkshop zum Wieder-, Neu- und Anders-Erzählen
 Leitung: Regina Dürig, Dozentin für Literarisches Schreiben (Schweizerisches Literaturinstitut, Hochschule der Künste Bern)
- 17:30–18:00 Uhr: **Gemeinsamer Tagesabschluss**

Samstag, 6. September 2025

- ab 9:00 Uhr **Start**
- 10:00–12:00 Uhr: **Workshop**
Die kleine Meerjungfrau meets Kim de l'Horizon and Die kleinen Meerjungraun schwören sich auf eine flutschige Epoche der Transformationen ein
 Format: Ein spielerischer Zugang zum neuen Stück «Die kleinen Meerjungraun» von Kim de l'Horizon (Uraufführung am Theater Bern: 27. September) – eine Überschreibung des bekannten Märchens «Die kleine Meerjungfrau»
 Leitung: Fabienne Biever, Theaterpädagogin Theater Bern
- 12:00–13:00 Uhr: **Mittagspause**
- 13:00–15:00 Uhr: **Vortrag**
Re/Telling the Future. Zur Neuinszenierung von Zeit und Erinnerung in spekulativen Narrativen
 Referentin: Prof. Dr. Silvy Chakkalakal, Professorin für Populäre Kulturen / Populäre Literaturen und Medien am ISEK, Universität Zürich
- 15:00–16:30 Uhr: **Raum für Austausch. Was nehmen wir mit?**
 Gemeinsames Festhalten von Eindrücken, neuen Impulsen und offenen Fragen
- 16:30–17:00 Uhr: **Gemeinsamer Tagungsabschluss**