



Caterina John  
Auf kompetitiven (Hinter-)Bühnen  
Der Wettbewerb im Poetry Slam

.....

Montag, 4. Mai 2026

18.15 Uhr, anschliessend Apéro  
Frauenbund, Nonnenweg 21, Basel

.....

.....

«The points are not the point, the point is poetry» ist das Motto, das zu Beginn jedes Poetry Slams laut deklamiert wird. Poetry Slam gilt als interaktiver Dichter:innen-Wettstreit, bei dem das Publikum mit Punktwertungen entscheidet, welcher Text und welche Performance den Abend gewinnen. Das Motto scheint jedoch dem Format zu widersprechen, oder nicht?

Seit der späten Moderne dominieren Wettbewerb und Konkurrenz unseren Alltag und dringen in beinahe alle Lebensbereiche vor, so auch in Unterhaltung und Kunst. Eine kulturanthropologische Perspektive fragt dabei nach den Eigenlogiken von Wettbewerben und wie diese inszeniert und aufrechterhalten werden.

In diesem Vortrag widmet sich Caterina John dem Wettbewerb, den sie am besten kennt: Poetry Slam. Welche Wettbewerbslogiken wirken in diesem künstlerisch-unterhaltenden Publikumsformat? Und was und wer gibt ihnen Bedeutung? Der Vortrag lädt ein, am Beispiel von Poetry Slam die Logiken von Konkurrenz und Wettbewerbllichkeit in der Kunst zu hinterfragen.

.....

Caterina John studiert Kulturanthropologie und Deutsch im Bachelor an der Universität Basel. Seit 2013 tritt sie als Slam-Poetin auf verschiedenen Schweizer Bühnen auf, seit 2020 ist sie als Poetry-Slam-Veranstalterin im Kulturverein Slam Basel tätig und gibt Workshops zu Performance und Kreativem Schreiben. Sie ist Teil des 2025 gegründeten Schreibkollektivs «LITER».

.....

Unsere nächste Veranstaltung:  
Samstag, 13. Juni 2026  
Exkursion nach Rapperswil und Pfäffikon SZ, Anmeldung erforderlich

Unsere Mailadresse: [info@ekwb.ch](mailto:info@ekwb.ch)

Unsere Kontoverbindung für Spenden: CH44 0077 0254 3765 7200 1

QR-Code und weitere Informationen finden Sie auf der Webseite [www.ekwb.ch](http://www.ekwb.ch)